

Come di consueta tradizione il Comitato della Dante di Basilea festeggerà il 6 gennaio 2025 la Festa della Befana con i soci. Quest'anno la festa ritorna nella suggestiva cornice della Sala del Gran Consiglio alla Stadthausgasse 13, Basilea. La serata avrà inizio con un concerto di **Marcella Carboni** arpista italiana di livello internazionale. Dopo l'evento musicale avremo il piacere di gustare il tradizionale panettone "Marnin" e di brindare insieme all'Anno Nuovo 2025 con dello spumante.



Arpista, compositrice, improvvisatrice e didatta. Il jazz contemporaneo di Marcella Carboni è fatto di suono puro ed elettronica, scrittura e improvvisazione. Oltre alle tappe formative tradizionali, dal diploma in arpa classica alla laurea in jazz, e allo studio della composizione, sono le collaborazioni artistiche a indirizzare da subito la sua strada. Nomi di punta della scena europea come Bruno Tommaso, Rosario Giuliani ed Enrico Intra hanno voluto lavorare con lei, spesso scrivendo composizioni pensate per il suo strumento o affidandole alcune delle proprie pagine, come è successo con un gigante del jazz come Enrico Pieranunzi.

La sua arpa elettroacustica è spesso al centro di trasmissioni televisive e radiofoniche, come "Piazza Pulita" su La7 con lo scrittore Stefano Massini, "Storie Mondiali" su Sky Arte/Sky Sport con Federico Buffa, "Radio2 Social Club" con Luca Barbarossa e Virginia Raffaele. Dal vivo e nelle incisioni, ha fatto parte delle formazioni più varie, dal solo all'orchestra. Se i progetti più longevi sono con quelli in duo con voci femminili (Francesca Corrias, Elisabetta Antonini), con l'armonicista Max De Aloe o con il sassofonista Simone Alessandrini, l'ultimo lavoro discografico a suo nome è MIRADAS (2024) con il suo consolidato trio con Paolino dalla Porta (contrabbasso) e Stefano Bagnoli (batteria) e, per l'occasione, il prestigioso clarinetista Gabriele Mirabassi. Da sempre in prima linea per l'affermazione dell'arpa come strumento capace di inserirsi a pieno titolo nell'ambito jazzistico, Marcella Carboni porta avanti da oltre dieci anni un'intensa attività didattica e divulgativa, portando l'arpa jazz nei conservatori e nelle scuole d'arpa italiane ed estere. Un'esperienza che nel 2018 è culminata con la pubblicazione del manuale "JAZZ HARP – A Practical Method" per la casa editrice americana Vanderbilt Music Company, specializzata in musica per arpa.

Nel concerto di questa sera, **Marcella Carboni** ci porta in un viaggio con l'arpa elettroacustica attraverso il tempo e lo spazio. Il percorso fa tappa nei ricordi personali e negli incontri che hanno dato un impulso alla crescita della musicista: dalla classica al jazz, con una dedica speciale agli artisti italiani che continuano a dare linfa alla sua musica. Tra scrittura e improvvisazione, tra suoni elettronici e tradizione, Marcella Carboni trova il punto d'incontro tra passato e presente, facendo risuonare le parole dei grandi e la sua voce, che, pur rispettando le radici, sa essere audace e unica.