

JACQUELINE BURCKHARDT

“LA MIA COMMEDIA DELL’ARTE, IL PASSATO È NELL’OPERA”



Jacqueline Burckhardt, nata a Basilea nel 1947 è restauratrice e storica dell’arte. E’ stata cofondatrice e redattrice della rivista d’arte "Parkett", capo del dipartimento Arti visive presso la Federazione delle cooperative Migros, presidente della fondazione "Nestlé pour l'art", della Commissione federale d’arte (CFA) e della Schweizerische Graphische Gesellschaft, direttrice della „Sommerakademie im Zentrum Paul Klee“ Berna, consulente artistico e curatrice per la "site specific art Novartis AG" nonché membro di numerosi consigli scientifici, del Comitato tecnico del Centro d’arte contemporanea di Ginevra, del Comitato tecnico dell’Istituto di arte contemporanea di Lione, della Fondazione dell’Accademia europea delle scienze e delle arti Sezione Svizzera, della Zürcher Kunstgesellschaft (Kunsthau Zürich), della Kunsthalle di Zurigo, della Kunsthalle di Berna e dell’Istituto Svizzero di Roma, della commissione scientifica dell’Istituto svizzero di studi d’arte (SIK-ISEA). Ha curato mostre in Cina, in Giappone, negli Stati Uniti e in Svizzera. E’ stata inoltre docente presso l’Accademia di architettura a Mendrisio. Jacqueline Burckhardt è la vincitrice del premio: **Schweizer Grand Prix Kunst / Prix Meret Oppenheim 2024**, dell’ Ufficio Federale della Cultura (UFC). Bundesamt für Kultur (BAK). Alla Dante Alighieri, Jacqueline Burckhardt parlerà in italiano del suo libro: *La mia commedia dell’arte*. Edito da Theres Abbt & Mirjam Fischer per l’editore: Edition Patrick Frey, 2022.