

CARAVAGGIO E IL SUO TEMPO

La mostra “Caravaggio e il suo tempo”, curata da Pierluigi Carofano, presenta 6 opere originali dell’artista che scandiscono un viaggio, dalla sua formazione in Lombardia alla sua affermazione a Roma e Napoli, fino agli ultimi anni della sua tragica esistenza. Nel percorso si potranno vedere inoltre le opere originali di altri maestri che hanno accompagnato la sua riforma pittorica in direzione naturalistica, altri che sono rimasti ancorati alla tradizione tardo manieristica. Nelle ultime sezioni un cenno al “dopo Caravaggio”, alla influenza che il grande genio lombardo ha lasciato sui giovani della generazione successiva.

Le opere esposte, alcuni capolavori provenienti direttamente dalla Galleria degli Uffizi di Firenze, permettono al visitatore di percorrere un viaggio completo nel fenomeno del “Caravaggismo”. Tra gli artisti presenti in mostra, oltre a Caravaggio: Orazio e Artemisia Gentileschi, Guercino, Annibale Caracci, Simone Peterzano.

Caravaggio è stato il promotore di un grande cambiamento stilistico e culturale. La sua figura è ancora attuale, le sue opere continuano ad emozionare a quattrocento anni dalla sua scomparsa.



La visita guidata dal Dr. Antonio Russo (storico dell’arte) per i soci della Dante Alighieri di Basilea ha un prezzo ridotto e ammonta a Fr. 18.00. Verranno prese in considerazione solo le prime 25 prenotazioni (farà fede il timbro postale). Si prega di spedire il tagliando entro il 15 marzo 2024. La prenotazione va fatta solo tramite questo tagliando ed è vincolante.

Inviare il tagliando alla Società Dante Alighieri, Wettsteinallee 123, 4058 Basilea

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____