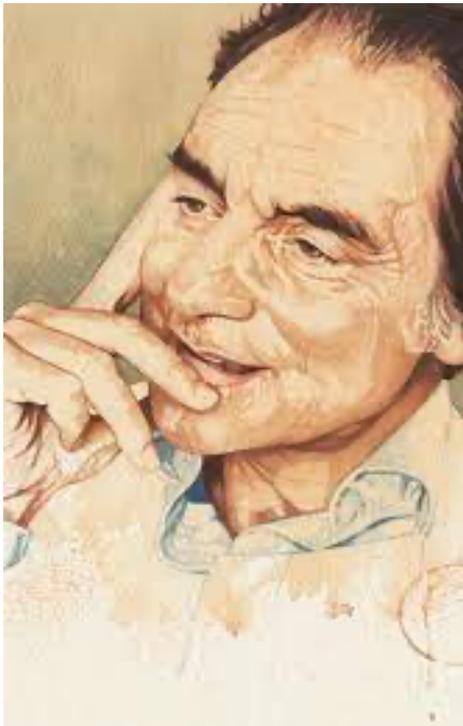


ALLG. LESEGESELLSCHAFT, MÜNSTERPLATZ 8, BASILEA


**XXIII SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO
"L'ITALIANO E LA SOSTENIBILITÀ"**

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

**"LA CITTÀ DI LEONIA RIFÀ SE STESSA TUTTI I GIORNI":
LA SCOMMESSA DI ITALO CALVINO SULL'EDUCAZIONE AMBIENTALE**


Sono passati cento anni dalla nascita di Italo Calvino. Eppure, ancora una volta, l'autore elude le logiche dello spazio e del tempo per lasciarci il più raro dei doni: un "luogo del pensiero" – invisibile, sacro, rigoglioso – in cui ritrovare l'essenza più intima delle cose, abbattere le barriere dell'ineluttabilità e iniziare, forse per la prima volta, a *guardare*. In questo incontro, Cristina Morgese racconterà delle infinite risorse dell'ecologia letteraria, partendo proprio dalla silenziosa e visionaria scommessa di Calvino sull'educazione ambientale. Da *Il Barone Rampante* (1957) a *"Le città invisibili"* (1972), da *"La speculazione edilizia"* (1957) a *"La nuvola di smog"* (1958): le sue opere ci invitano a riflettere e riconsiderare il ruolo dell'uomo nei confronti della natura. Un momento prezioso per celebrare uno dei più grandi pensatori del Novecento e riconquistare uno sguardo attivo, vivo e presente sul mondo che ci circonda.

Cristina Morgese è Copywriter per Digit'Ed, azienda leader nel settore della formazione professionale. Per anni ha lavorato come Editor, Content Creator e giornalista freelance nel mondo dell'arte e della cultura, oltre che come assistente in gallerie d'arte e musei come la National Gallery di Edimburgo. Dopo un periodo di ricerca all'estero, nel 2020 si laurea con lode in Archeologia e Storia dell'Arte presso l'Università Cattolica di Milano, per poi proseguire gli studi con un Master di II Livello in Management Museale. Appassionata di ecologia letteraria, realizza approfondimenti sul tema e nel 2022 ha creato una rubrica *ad hoc* per InNaturale. Oltre al suo lavoro, è ricercatrice indipendente nell'ambito della Cultura Visuale e si dedica con passione alla realizzazione di lezioni e conferenze su cinema, arte, psicologia e filosofia.

