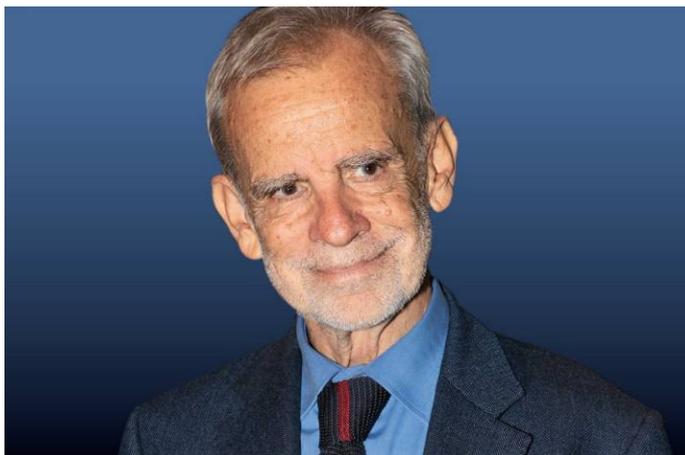


## IN MEMORIA DI LUCA SERIANNI

**Maestro amato e apprezzato, aveva l'indole e la curiosità dello storico, e un interesse vivo e aperto per la lingua come fatto sociale e letterario.**



Luca Serianni, linguista, filologo e accademico italiano, è morto a Roma il 21 luglio all'età di 74 anni. Il rinomato professore de "La Sapienza" di Roma era stato investito da un'automobile la mattina del 18 luglio a Ostia mentre attraversava sulle strisce pedonali. Trasportato di urgenza in ospedale, è stato ricoverato in condizioni gravissime all'Ospedale San Camillo di Roma, dove è poi stato dichiarato in stato di coma irreversibile. Dopo tre giorni drammatici, il triste annuncio della sua morte.

Nato a Roma il 30 ottobre 1947, Luca Serianni, guidato dal Prof. Arrigo Castellani, si laurea in Lettere nel 1970 e intraprende ben presto la carriera accademica, diventando professore di Storia della lingua italiana presso le Università di Siena, L'Aquila e Messina e raggiungendo poi il grado di emerito professore presso la Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Serianni è stato uno dei più importanti studiosi della lingua italiana, per generazioni di studenti di Lettere un punto di riferimento. In aula non volava una mosca, tutti riempivano quaderni di appunti perché poi bisognava ricostruire i passaggi fonetici, prendere confidenza con l'italiano materiale, con i processi di evoluzione dell'italiano. Un maestro autorevole e gentile che credeva nella cultura come condivisione.

Da professore emerito continuava a girare instancabile per le scuole, animato da una genuina passione civile e democratica per il sapere. Sembrava non annoiarsi mai. Serianni era in pensione dal 2017, anno in cui tenne la sua ultima lezione dal titolo *Insegnare l'italiano nell' università e nella scuola*. L'aula affollata, posti in piedi. Sulla lavagna una perifrasi dal *Paradiso* omaggio degli studenti: "E se il mondo sapesse il valor che ebbe / Insegnando italiano retto e giusto / Assai lo loda e più lo loderebbe". Con i suoi studi Serianni ha dato un contributo notevole all'analisi della lingua italiana. Oltre alle ricerche condotte sulle parlate toscane, si è anche occupato di grammatica: tra i suoi lavori vogliamo qui ricordare *Grammatica italiana – Suoni, forme, costrutti* del 1988 e *Italiano – Grammatica, sintassi, dubbi* del 1997. Successivamente, dal 2004, insieme al Prof. Maurizio Trifone, ha curato il dizionario *Devoto-Oli* ed è stato poi dal 2017 coautore del *Nuovo Devoto-Oli. Il vocabolario dell'italiano contemporaneo*.

Serianni è stato, inoltre, curatore dell'opera in volumi *Storia della lingua italiana per immagini* (2010-11). Per quanto riguarda, invece, i suoi interessi verso la lingua letteraria e i linguaggi settoriali, si ricordino rispettivamente *Introduzione alla lingua poetica italiana* del 2001 e *Un treno di sintomi – I medici e le parole: percorsi linguistici nel passato e nel presente* del 2005. *Prima lezione di grammatica* (Laterza, 2006); *Italiani scritti* (Il Mulino, 2007; nuova ed.); *La lingua poetica italiana. Grammatica e testi* (Carocci, 2009); *Scritti sui banchi. L'italiano a scuola tra alunni e insegnanti* (con G. Benedetti; Carocci, 2009). Tra i suoi saggi più recenti ricordiamo, così come riportato sulla enciclopedia Treccani, *Prima lezione di storia della lingua italiana* del 2015; *Parola* del 2016; *Storia illustrata della lingua italiana* del 2017; *Per l'italiano di ieri e di oggi* del 2018; *Il sentimento della lingua. Conversazione con Giuseppe Antonelli e L'italiano. Parlare, scrivere, digitare* del 2019; *Il verso giusto. 100 poesie italiane* del 2020 e *Le mille lingue di Roma e Parola di Dante*, entrambi del 2021.

Il Prof. Luca Serianni è stato socio sia dell'Accademia della Crusca come anche dell'Accademia dei Lincei, ha diretto le due riviste *Studi linguistici italiani* e *Studi di lessicografia italiana* e nel 2010 è stato nominato vicepresidente della Società Dante Alighieri. Inoltre, è stato componente del Consiglio scientifico dell'Istituto della Enciclopedia italiana, consulente del Ministero dell'istruzione per l'apprendimento della lingua italiana e presidente della Fondazione I Lincei per la Scuola. Più di recente ha preso parte alla realizzazione del MUNDI, il Museo nazionale dell'italiano di Firenze. Il presidente dell'Accademia della Crusca, Claudio Marazzini, ha sottolineato come Luca Serianni sia stato un punto di riferimento nel panorama culturale italiano e che, in quanto tale, lascia ai contemporanei e ai posteri una grande eredità destinata a non venir meno nella memoria, e a sopravvivere nel tempo a venire.

La Dante Alighieri di Basilea in collaborazione dell'ASRI e dell'Istituto di Italianistica della Università di Basilea, organizza il 27 gennaio 2023 una conferenza con il Prof. Dr. Riccardo Gualdo di Roma, in memoria di Luca Serianni.

## SALOTTO LETTERARIO

**Per venire incontro alle richieste di alcuni soci, il nostro comitato ha creato un gruppo di lettura. Il gruppo si riunirà grosso modo ogni due mesi per discutere e riflettere sui libri proposti dalle e dai partecipanti. Il primo in-contro avrà luogo mercoledì, 8 febbraio 2023 alle ore 19.30 alla Allgemeine Lesegesellschaft. La data e il luogo dei seguenti incontri verranno decise di volta in volta dai presenti.**



Un Gruppo di Lettura (GdL) è formato da persone che leggono in privato un libro scelto in comune. La lettura viene poi condivisa: si parla del libro, se ne approfondiscono i temi e si possono condividere le emozioni provate. Il GdL valorizza la lettura e la discussione come strumento di apertura agli altri e di dialogo tra diverse visioni e scritture di libri di autori e autrici

che scrivono in lingua italiana. La partecipazione è libera e aperta a tutti i soci. I libri da leggere vengono proposti dai partecipanti che seguono gli incontri. Sarà poi compito individuale dei partecipanti, procurarsi il libro che si è deciso di leggere. Per evitare protagonismi la discussione verrà condotta da chi tra i presenti aveva proposto il libro.

## DA SAFFO AD ALDA MERINI Un'agenda per ricordare 12 poetesse



Nella storia delle arti le donne sono sempre state presenti e attive, il più delle volte nascoste all'ombra di uomini «perché solo con la firma di uomo un'opera avrebbe più valore e più mercato». Le donne hanno sempre scritto, dipinto, costruito, lavorato, studiato, prodotto e spesso hanno pagato la loro presenza nell'arte con la persecuzione. Scegliendo tra un'ampia gamma di produzioni femminili, Conoscenda di quest'anno dedica i suoi 12 mesi a 12 poetesse, sottolineando la loro importanza per la definizione stessa del mestiere di poeta. L'attenzione delle poetesse alla poesia come ritmo e flusso musicale, possibile soltanto attraverso lo studio e la dedizione, e la varietà delle tematiche trattate denota una completezza che mette in

risalto gli aspetti più dolci come quelli più concreti e difficili. Il lirismo e la passione accompagnano ogni verso proposto e rappresentano una traccia per approfondire questa grande tematica. Una scelta significativa, ma di certo non esaustiva dell'universo poetico al femminile. Sfogliando l'agenda i lettori troveranno citati frammenti, estratti e intere poesie delle autrici presentate, oltre a godere delle splendide illustrazioni di Alberto Ruggieri, che si è lasciato ispirare proprio dai versi delle poetesse per suoi disegni.

EDIZIONI  
**CONOSCENZA**  
L'EDITORIA PER LA SCUOLA, L'UNIVERSITÀ E LA RICERCA

L'agenda si può acquistare scrivendo una mail a [commerciale@edizioniconoscenza.it](mailto:commerciale@edizioniconoscenza.it) oppure per telefono chiamando lo +39 065813173

## SMOMBIE

**La Treccani ha aggiunto una parola per descrivere chi sta sempre al telefono in mezzo alla strada.** La parola che descrive “chi cammina per strada senza alzare lo sguardo dallo smartphone” entra di diritto nella Treccani. Un fenomeno sociale in diffusione costante, tanto capillare da essere giudicato ormai ordinario e da non sorprendere più. E da necessitare, dunque, di un termine riconosciuto a tutti gli effetti anche dai dizionari. Coniata in Germania nel 2008 ed eletta parola dell'anno 2015 per il linguaggio giovanile dal dizionario del tedesco edito da Langenscheidt, oggi smombie è stata ufficialmente registrata come neologismo nel vocabolario online Treccani. La definizione del lemma, derivato dall'unione di 'zombie' e 'smartphone', è accompagnata e certificata da diversi esempi di utilizzo e testimonianze di circolazione nei media. Ecco la definizione: “smombie s. f. e m. inv. Chi cammina per strada senza alzare lo sguardo dallo smartphone, rischiando di inciampare, scontrarsi con altre persone, attraversare la strada in modo pericoloso”.



## LA SVIZZERA E I FESTIVAL

**La Confederazione è il paese con la più alta intensità di festival al mondo. Solo quelli musicali sono attualmente più di 400.**

**Musica:** Dal 1967, ogni anno a luglio si danno appuntamento al Montreux Jazz Festival i grandi nomi del jazz, del rock e del blues nonché gli appassionati di musica di tutto il mondo per dare vita e assistere a due settimane di concerti sulle rive del lago di Ginevra. Sulle sponde del Lago dei Quattro Cantoni si incontrano invece ogni estate, dal 1938, i migliori solisti e le migliori orchestre mondiali di musica classica nell'ambito del Lucerne Festival. Tra le manifestazioni di grande richiamo si possono citare il Paléo Festival di Nyon, l'Open Air Frauenfeld, l'Open Air San Gallo, il Gurtenfestival di Berna, il Festival di musica classica di Verbier, il Menuhin Festival Gstaad, il Greenfield Festival di Interlaken, il Caribana Festival di Crans-sur-Nyon, o il Cully Jazz Festival, il Jazz Festival Willisau, il festival sonoro «Naturstimmen» nella regione del Togenburgo nonché le Giornate musicali di Stans. **Film:** Il più importante festival cinematografico è il Festival internazionale del film di Locarno, fondato nel 1946, che premia la migliore pellicola con il «Pardo d'oro». La manifestazione, che dura 11 giorni, è dedicata al cinema d'autore e attira ogni anno circa 160'000 spettatori. Altre mete apprezzate dai cinefili sono il festival Visions du Réel di Nyon, lo Zurich Film Festival, le Giornate cinematografiche di Soletta, il Festival internazionale del film fantastico di Neuchâtel, il Festival internazionale del film di Friburgo o il Festival internazionale del film sui diritti umani di Ginevra. **Teatro, danza e performance:** Altri organizzatori di eventi amano mescolare varie forme espressive, come ad esempio lo Zürcher Theaterspektakel (teatro, danza, musica e performance), il Festival de la Bâtie di Ginevra (teatro, danza e musica) oppure il Belluard Bollwerk International di Friburgo (danza, teatro, musica, video e performance). Tra le proposte figurano inoltre festival di danza («Steps», Giornate della danza di Berna), festival di teatro (Incontro svizzero dei teatri), festival della comicità (Festival du rire di Montreux, Humor-Festival di Arosa) o festival dei fumetti come il BD-Fil di Losanna e il festival «Fumetto» di Lucerna. Come si suol dire: **Non ci resta che l'imbarazzo della scelta!**

### LE PROSSIME MANIFESTAZIONI DELLA DANTE ALIGHIERI DI BASILEA

- Giovedì, 6 gennaio 2023, ore 19.30  
Wildt'sches Haus, Petersplatz 13, Basilea  
**La Befana con la Dante**  
**Concerto di chitarra con il M° Arturo Mariotti**
- Venerdì, 27 gennaio 2023, ore 18.15  
Università, Aula 114, Petersplatz 1, Basilea  
**Conferenza: "Luca serianni le voci di un maestro" con il Prof. Dr. Riccardo Gualdo**  
In collaborazione dell'Istituto di italianistica Dell'Università di Basilea e dell'ASRI
- Mercoledì, 8 febbraio 2023 ore 19.30  
Allg. Lesegesellschaft, Münsterplatz 8, Basilea  
**SALOTTO LETTERARIO - Gruppo di lettura**
- Martedì, 14 febbraio 2023, ore 19.00  
Allg. Lesegesellschaft, Münsterplatz 8, Basilea  
**Assemblea Ordinaria dei soci (19.00)**  
**Spettacolo di Burattini di Valentina Valentini**  
**"La canzone di Pulcinella" (19.30)**
- Giovedì, 9 marzo 2023, dalle 18.00 alle 22.00  
**VISITA GUIDATA: AVE CAESAR**  
(vedi tagliando)

### Ringraziamo i nostri Sponsor

SULGER-STIFTUNG



traductor  
capirsi al volo

FONDATION LIBER



L. & TH. LA ROCHE  
STIFTUNG



GIOVEDÌ, 9 MARZO 2023  
DALLE 18.00 ALLE 22.00

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig  
St. Alban-Graben 5, 4010 Basel

# AVE CAESAR

ROMANI, GALLI E GERMANI SUL RENO

VISITA GUIDATA IN LINGUA ITALIANA PER LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI CON IL DR. ANDREA BIGNASCA  
ENTRATA, APERITIVO E CENA (BIBITE EXTRA) FR. 49.00 A PERSONA

I SOCI CHE VOLESSERO PARTECIPARE ALL'EVENTO SONO PREGATI DI SCRIVERE IL N. DI PERSONE,  
FIRMARE E SPEDIRE IL TAGLIANDO ALLA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI, WETTSTEINALLEE 123, 4058 BASEL  
LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE DI FR. 49.00 VA VERSATA SUL CONTO BANCARIO DELLA  
SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI, BASLER KANTONALBANK, 4002 BASEL - IBAN CH13 0077 0252 7553 5200 1  
ENTRO E NON OLTRE IL 31 GENNAIO 2023. QUALORA IL NUMERO DEI PARTECIPANTI SUPERASSE  
LE 30 PERSONE, VERRÀ PRESA IN CONSIDERAZIONE LA DATA DI ISCRIZIONE.

DATA: \_\_\_\_\_ N.PERS. \_\_\_\_\_ FIRMA: \_\_\_\_\_