

ALLG. LESEGESELLSCHAFT, MÜNSTERPLATZ, 8 BASILEA



SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

LA SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI E L'ASRI ORGANIZZANO
IN OCCASIONE DELLA XIX SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO:
"L'ITALIANO SUL PALCOSCENICO"

LO SPETTACOLO TEATRALE " LA MONNALISTA "

TESTI: LORENZO VERGANI

REGIA E INTERPRETAZIONE:

ALESSANDRO PAZZI



LORENZO VERGANI



ALESSANDRO PAZZI

E SE CONSIDERASSIMO LE LISTE DELLA SPESA COME DELLE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA?

Si può fare teatro su qualcosa considerato da tutti privo di qualsiasi interesse? Si può elevare a centro di uno spettacolo uno scarabocchio che viene gettato con noncuranza non appena ha svolto la sua umile funzione? A quanto pare sì, come dimostra *La Monnalista*.

Una performance che concilia ironia, cultura e un pizzico di sociologia per affascinare il pubblico parlando, con il linguaggio alto tipico della critica artistica, di una delle cose più umili della nostra routine domestica: le liste della spesa. *La Monnalista* gioca con la decontestualizzazione di questi promemoria d'acquisto per divertire con intelligenza, spiazzando e conquistando i presenti con la sua dose di surrealismo e imprevedibilità. Ogni lista della spesa presentata – "pezzo" autentico ritrovato presso un supermercato – sarà "recensita" e "recitata" con la stessa cura con la quale si affronta l'opera del più rinomato autore del panorama artistico contemporaneo. Insomma, dopo i barattoli di Manzoni e il water d'oro di Cattelan, la provocazione artistica raggiunge un nuovo livello, quello dell'opera d'arte inconsapevole prodotta da gente comune.