



Allgemeine Lesegesellschaft
Münsterplatz 8

GERMANA MASTROPASQUA & XAVIER REBUT

D'AMANTI & D'EMIGRANTI

Canti di tradizione orale italiani e composizioni per due voci

Spettacoli dove il canto si fa racconto, dove due voci disegnano i rapporti tra loro, solidali o antagonisti, amorosi o di lotta. Esplorazione vocale dei modi musicali della tradizione orale italiana e dei canti di cantastorie, affiancati da composizioni originali: canti che parlano di una storia non ufficiale, ma anche di diversi modi di cantare insieme per raccontare attraverso il suono le esperienze vissute, i visi incontrati, gli sguardi scambiati, i pezzi di cuore rimasti segnati.

Germana Mastropasqua e Xavier Rebut sono cantanti, musicisti e attori. Le loro ricerche sulla voce e la musica di tradizione orale sono alla base del loro progetto musicale e teatrale costruito tra Italia, Francia e Svizzera. Da tempo cantano a fianco di Giovanna Marini, partecipano alle ricerche sul canto tradizionale che conduce attraverso l'Italia, e prendono parte a numerose sue creazioni musicali per il teatro e oratori. Parallelamente ai loro percorsi da solista, hanno creato il *Quartetto Urbano*, quartetto vocale di cui Xavier è anche direttore musicale. Tra le ultime produzioni a cui hanno preso parte: « La Fabbrica », testo di Ascanio Celestini messo in scena in Francia da Charles Tordjman, « Terramata » di Heidi Kipfer e la Cie svizzera Mezza-Luna, « Spesso il male di vivere ho incontrato » di Giovanna Marini e « Polifonie clandestine » del Quartetto Urbano. Insieme hanno creato « D'Amanti & D'Anarchisti », il loro primo spettacolo a 2 voci, pubblicato in cd da Zone di Musica, e nel 2014 « D'Amanti & D'Emigranti ».