

all'Allg. Lesegesellschaft  
Münsterplatz 8

Il mondo in italiano

Comitato di Basilea

Società Dante Alighieri

## WILSON SABA

### scrittore

Wilson Saba è nato in Sardegna. Si è laureato alla Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna. Vive e lavora a Roma, dove (dal 1999 al 2005) ha interpretato diversi film per il cinema e la TV. Dopo la laurea ha scritto il suo primo saggio, frutto di una ricerca universitaria interdisciplinare: una monografia su Antonin Artaud (Il Punto Fosforoso. Antonin Artaud e la cultura eterna, Quodlibet). L'esordio letterario avviene nel 2005 con Sole & baleno per l'Associazione culturale Il Foglio che gli vale il Premio Piccola Editoria di Qualità alla sua prima edizione e la Selezione al Premio Strega 2006 su presentazione del poeta Elio Pagliarani. Nel 2008 esce il suo secondo romanzo Giorni Migliori per la casa editrice Bompiani. Il 2010 è la volta di Figli delle stelle, un romanzo a quattro mani, sempre edito da Bompiani, frutto di una collaborazione con il regista Lucio Pellegrini. Nel novembre del 2013, a poche settimane dal clamore del caso Silk Road (definita come "l'Amazon delle droghe"), esce per Bompiani il romanzo Smart life, parabola discendente di un gruppo di minorenni fondatori di un social network dedicato alle droghe e allo sballo.

Smart life. Andrea e Michele hanno inventato uDose, un social network dedicato alle droghe e allo sballo: un luogo di scambio virtuale in cui spacciatori e clienti si ritrovano per parlare, conoscersi e scambiarsi le ultime novità in fatto di chimica del piacere. I due ragazzi sono diventati ricchi senza sporcarsi le mani: non vendono nulla direttamente, ma mettono a disposizione un mercato virtuale ispirato da nobili principi, come la lotta al proibizionismo e al potere della criminalità organizzata. Questo mondo apparentemente dorato entra in crisi quando un misterioso venditore propone su uDose una droga mai vista prima, i semi di Allak: alcuni utenti decisi a provarla organizzano un rave per raggiungere la nuova ebbrezza, ma le cose non vanno esattamente come previsto, e Andrea e Michele saranno costretti ad affrontare le conseguenze del loro progetto dipinge le paure e le speranze di una generazione perennemente connessa.