

all'Antikenmuseum Basel
St. Alban-Graben 5

PROF. DARIO DEL BUFALO

Specialista in scultura lapidea, marmi colorati, glittica, restauro e geoarcheologia

I marmi colorati della Roma Imperiale

Partendo da alcuni casi specifici di studio, Del Bufalo vuole porre l'attenzione sull'importanza della conoscenza dei marmi colorati nell'Architettura e nello studio della Storia dell'Arte, sia dal punto di vista geologico e petrografico che dal profilo cromatico artistico ma anche dell'uso e del riuso di questi materiali nei secoli, come venivano usati, restaurati, rimpiazzati e come ancora oggi non ci sia un codice per il restauro dei materiali lapidei colorati.

Dario Del Bufalo, nato a Roma, si laurea (110 e Lode) in Architettura presso l'Università di Roma La Sapienza nel 1987 sotto la guida di Bruno Zevi. Ha lo studio con i fratelli architetti (Luca e Costantino) a Roma in Viale dell'Esperanto, 12. È iscritto all'Albo Professionale degli Architetti di Roma e Provincia dal 1988. È stato tra i curatori degli allestimenti di varie mostre ed eventi espositivi come la XLII Biennale di Venezia sezione *Arte e Scienza* (1986) alle Corderie sotto la direzione del Prof. M. Calvesi e della celebrata mostra sui marmi antichi ai Mercati di Traiano (2002) *I marmi colorati della Roma imperiale*. Allievo del Prof. Raniero Gnoli (*Marmora Romana* 1972) per lo studio dei marmi colorati e dei materiali lapidei di cava romana. Con il Prof. Gnoli ha effettuato molte campagne di scavo e di *survey* per lo studio dei marmi antichi e delle cave romane in tutti i paesi di tradizione classica che si affacciano sul Mediterraneo.

