

in un'aula dell' Università
Petersplatz 1

Prof. Dr. SANDRO BERTELLI

SULL'AUTOGRAFO TOLEDANO DI G. BOCCACCIO:
UNA DATA E UN DISEGNO SCONOSCIUTI

Sandro Bertelli ha individuato nell'autografo Toledano di Giovanni Boccaccio, un disegno e una data, che nessuno aveva finora notato. Secondo gli esperti si tratta qui di una scoperta sensazionale. Il Toledano risulta essere un codice tra i più studiati e consultati e non soltanto dai dantisti, non vi è alcun dubbio che sebbene privo di miniature il Toledano è un manoscritto particolarmente bello...

Sandro Bertelli è docente di Paleografia latina e di Codicologia presso l'Università di Ferrara. Si è occupato di codici e di scritture antiche (dal V al IX secolo), analizzando la produzione manoscritta in scrittura onciale, in minuscola anglosassone e in scrittura beneventana; si è occupato di codici e di scritture tardo-medievali (come dimostrano i volumi pubblicati presso la SISMEI sui mss. in volgare conservati sia alla Biblioteca Nazionale di Firenze [2002], sia alla Biblioteca Medicea Laurenziana [2011]); inoltre si è occupato di mss. e di scritture umanistiche, in particolare dei testimoni della tradizione recenziere della Commedia di Dante (con un vol. monografico uscito a Firenze nel 2007); una ricerca che lo ha condotto ad approfondire l'argomento, dedicando un vol. ai testimoni fiorentini della tradizione antiquiores del Poema (Olschki 2011). Ha recentemente partecipato al XVII° Convegno internazionale di Paleografia, che si è tenuto a Lubiana fra il 7 e il 10 settembre ultimi scorsi, con una relazione dal titolo: *Les manuscrits de la littérature italienne des origines*, i cui atti sono in corso di stampa presso l'editore Brepols. Ha ideato e coordina il progetto "Dentro l'officina di Giovanni Boccaccio. Studi sugli autografi in volgare e su Boccaccio dantista", per le celebrazioni del VII centenario della nascita del Poeta (2013), a cui partecipano le Università Cattolica di Milano-Brescia, Padova, Perugia, Roma 'La Sapienza', l'Opera del Vocabolario Italiano e l'Associazione del Corpus of Florentine Painting di Firenze: il Progetto è patrocinato dal Comune di Ferrara e dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio. Sul tema, ha promosso un convegno internazionale tenutosi a Ferrara il 15 e 16 novembre 2012, i cui atti saranno pubblicati presso la Biblioteca Apostolica Vaticana.



giovedì, 6 giugno 2013, ore 18.15
Università di Basilea, Aula 120
Petersplatz 1

Prof. Dr. Sandro Bertelli

Università di Ferrara

“Sull’autografo Toledano di Giovanni Boccaccio:
una data e un disegno sconosciuti”



venerdì, 7 giugno 2013, ore 18.15
Università di Basilea, Aula 116
Petersplatz 1

Prof. Dr. Sebastiana Nobili

Università di Bologna

“Il Decameron tra storia e finzione”



a fine conferenza verrà offerto un aperitivo