

alla Allg. "Lesegesellschaft"
 Münsterplatz 8

CARLO MONTANARO

Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Carlo Montanaro è nato a Burano (Venezia) il 26 giugno 1946. Scrive di cinema e fotografia in riviste e pubblicazioni diverse, lavora professionalmente nel cinema e nella TV, collabora all'organizzazione di festival e rassegne e in particolare per **Le Giornate del**

Cinema Muto di Pordenone. Con scuole ed Enti pubblici e privati organizza Corsi di storia del Cinema e di Regia, utilizzando i materiali raccolti nel proprio *Archivio* che dal 24 marzo 2010 è divenuta l'*Associazione Culturale Archivio Carlo Montanaro*. Rieletto nel 2006 **Direttore** dell'Accademia di Belle Arti di Venezia è andato in pensione nel novembre 2010; dal 1998 insegna anche nella Facoltà di Lettere dell'Università di Ca' Foscari. Tra le

pubblicazioni: **POTEVANO ESSERE FILM, IL CINEMA DI ELIO BARTOLINI** (1998); la biografia di Francesco Pasinetti nei **PROFILI VENEZIANI DEL NOVECENTO**(1999); **DALL'ARGENTO AL PIXEL: STORIA DELLA TECNICA DEL CINEMA**, Le Mani, Recco (2005). Nel 2006 ha curato il complemento audiovisivo per le Mostre *Pontus Hulten: Artisti da una collezione* (IVSLA, Venezia) e *Luigi Russolo: Vita e opere di un futurista* (MART, Rovereto) . Nel 2007 ha collaborato al Catalogo della Mostra *Vertigo, Il secolo di arte off-media dal futurismo al web* che ha inaugurato il Museo d'Arte Moderna di Bologna (MAMbo).

