

alla Allg. "Lesegesellschaft"
Münsterplatz 8

Trio Marco Scilironi, piano, violino e voce soprano

""Ab omni malo libera nos"" di Luca Tessadrelli
"Tre rime" di Marco Nodari su testi del Poliziano.

Marco Scilironi ha intrapreso lo studio del pianoforte a Padova con Ugo Armano ed ha conseguito nel luglio 2003 il diploma in pianoforte presso il Conservatorio «A. Buzzolla» di Adria sotto la guida di Federica Righini. Ha conseguito nel 2008 il Konzertdiplom e nel 2010 il "Master of Arts in Spezialisierte Musikalische Performance Solist" presso l'Hochschule für Musik di Basilea sotto la guida di Filippo Gamba. Più volte premiato in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, il suo interesse particolare per il repertorio contemporaneo l'ha portato a ricevere nel 2006 una menzione speciale della Musik-Akademie der Stadt Basel per l'interpretazione di Kosmos di Péter Eötvös. Ha vinto numerose borse di studio, tra cui quelle della Kiefer-Hablitzel Stiftung (Berna 2008) e del Bremer Klavierwettbewerb 2009.

Sergio Marrini, violinista, segue privatamente in tenera età le lezioni di Riccardo Brengola, è vincitore nel 1996 del Concorso Internazionale "A. Postacchini" di Fermo (AP), che lo avvia a una precoce attività concertistica. Successivamente prosegue gli studi dapprima con Vincenzo Bolognese, e dal 1999 al Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO) nella classe di Giacobbe Stevanato, ove consegue il Diploma nel 2002. Dal 2001 al 2004 frequenta i corsi di perfezionamento di Salvatore Accardo dell'Accademia Walter Stauffer di Cremona. Sotto la guida di Adelina Oprean, consegue nel 2009 il Konzertdiplom nel 2010 viene ammesso alla Solistenklasse, al conservatorio di Basilea. Collabora con prestigiose orchestre, tra cui la Sinfonica della Rai di Torino, I Pomeriggi musicali, Sinfonieorchester Basel e Kammerorchester Basel.

Amelia Scicolone, soprano, si è diplomata nel 2009 al conservatorio di Basilea con Verena Schweizer e ha fatto il "Master of Arts" in pedagogia musicale con Isolde Siebert. Durante il suo studio ha frequentato vari corsi di perfezionamento presso vari docenti tra cui Anne Sofie von Otter, Kurt Widmer, Vesselina Kasarova e Sergio Azzolini. Amelia Scicolone che ha ottenuto uno stipendio della "Friedl Wald Stiftung" ha una intensa attività concertistica con un ampio repertorio che va da Bach alla musica contemporanea. Attualmente insegna canto per voce solista nelle scuole di musica di Lengnau e Grenchen.