

in un'aula dell'Università
Petersgraben 1

Il mondo in italiano

Comitato di Basilea

Società Dante Alighieri

DR. LEANDRO SPERDUTI

storico, archeologo e ricercatore

L'ORIGINE DELLA SCRITTURA

La storia controversa e spesso misteriosa della più grande invenzione del genere umano alla luce dei più recenti studi storici e archeologici. Il problema del messaggio e della comunicazione attraverso il suono: dai misteriosi esempi protostorici di pre-scrittura al cosiddetto proto-sinaitico, che alcuni studiosi definirono la "scrittura di Adamo". La comparsa delle più antiche scritture storiche nel Vicino Oriente: il mistero svelato dei geroglifici egizi e sumeri ed il difficile passaggio dal pittogramma all'ideogramma; la comparsa della prima "letteratura". La diffusione del cuneiforme e la grande rivoluzione "ugaritica" con l'avvento dell'alfabeto fonetico; le nuove scritture evolute nel bacino del Mediterraneo dal minoico, al punico, ai dialetti greci.

Leandro Sperduti è archeologo e ricercatore presso il Dipartimento "Scienze della Antichità" dell'Università di Roma "La Sapienza". Ha tenuto con continuità più di cento corsi di istruzione e aggiornamento scientifico presso numerose Università, Società, Associazioni, Istituti e Centri di Cultura Storica in Italia che all'estero. Ha diretto e condotto scavi in Italia e all'estero (Tunisia, Siria e Iran) e guidato viaggi di studio, approfondimento e didattica in numerosi paesi d'Europa e del Vicino ed Estremo Oriente. Per conto della Commissione Pontificia di Archeologia Sacra, ha diretto gli studi e le indagini archeologiche del complesso sotterraneo della Basilica di S. Maria Maggiore in Roma. E' stato Segretario generale dell'Associazione Archeologica Romana, la più antica associazione di archeologi al Mondo, fondata nel 1902. Ha pubblicato numerosi articoli a carattere scientifico su riviste specializzate e diversi volumi di argomento storico-archeologico..

