

alla „Lesegesellschaft“
Münsterplatz 8

Eung Kwang Lee
cantante al teatro di Basilea

-ARIE ITALIANE-

Eung Kwang Lee è nato a Kim-Cheong nella Corea del Sud nel 1981. Dopo gli studi liceali ha studiato musica e canto all'Università Nazionale di Seoul. Nel 2005 si è trasferito a Berlino in Germania per continuare gli studi all'Accademia della musica „Hanns Eisler“ ivi diplomandosi nel 2005. Ha vinto numerosi concorsi e premi: 2006, 1° Premio a Coburg al concorso internazionale di canto, Alexander Girardi; 2007, 2° Premio e premio della critica a Istanbul al concorso internazionale di canto, Leyla Gencer; 2008, 1° Premio e Special-Prize a Riva del Garda al concorso internazionale, Riccardo Zandonai; 2010, 1° Premio a Basilea al concorso, Ernst Haefliger, etc... **Eung Kwang Lee** ha debuttato al Korea National Opera nel ruolo di *Massimo* «La Bohème». Molto vasto il suo repertorio: *Conte* «Le nozze di Figaro»; *Guglielmo* «Così fan tutte»; *Le Geôlier* «Les Dialogues des Carmélites»; *Luna* «Il Trovatore»; *Tonio* «Pagliacci». Dalla stagione operistica del 2009/10 fa parte dell'ensemble del Teatro dell'opera di Basilea diventando un beniamino dell'attento e critico pubblico basilese.

