



Allgemeine Lesegesellschaft
Münsterplatz 8

ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI

giovedì, 4 febbraio 2016 ore 19.00
alla Allg. „Lesegesellschaft“, Münsterplatz 8

Come ogni anno alla nostra assemblea ordinaria avremo tempo di visionare il bilancio annuo, scambiarci un po' di idee, ascoltare della buona musica e bere insieme un bicchier di vino.

ORDINE DEL GIORNO

1. Approvazione del verbale dell'Assemblea Ordinaria del 3/2/2015
2. Esame e approvazione della relazione morale del Comitato di Basilea della SDA dell'anno 2015
3. Esame e approvazione del Bilancio Consuntivo dell'anno 2015
4. Breve accenno sulle manifestazioni in programma nel 2016
Proposte dei soci.
5. Varia
6. Distribuzione tessere e bollini



Allgemeine Lesegesellschaft
Münsterplatz 8

Serata Jazz



Lucio Marelli Trio

Simone Bollini, piano
Thomas Lähns, basso
Lucio Marelli, batteria

Il Trio del batterista Lucio Marelli si dedica ai pezzi del Standards Great American Songbook e li interpreta con il virtuosismo della tradizione Trio-Jazz. La *Serata Jazz* sarà arricchita anche dalle composizioni originali di Simone Bollini.

Simone Bollini (CH/IT; Lugano, 1981)

Simone Bollini è nato a Lugano, e vive a Basilea dove lavora come pianista e maestro di pianoforte. La sua attività musicale ruota soprattutto attorno alla musica jazz attraverso un'intensa attività concertistica, sala di registrazione e composizione. È lieder in un proprio trio, all'interno del quale si esibisce con proprie composizioni. Gli studi musicali classici di Simone Bollini hanno avuto inizio nel 1990 a Como da Roger Robertson con il quale ha sviluppato già da subito uno spiccato interesse alla musica jazz. Dal 1999 al 2002 molte le partecipazioni jazz : "Improvisations & Jazz-workshops". Dal 2003 al 2008 ha studiato da Paolo Birro e Franco D'Andrea alla Scuola Civica Jazz di Milano conseguendo il diploma di pianista jazz. Al conservatorio di Basilea ha conseguito inoltre un secondo diploma in "Pedagogia nella musica jazz".

Thomas Lähns (CH; Basel, 1981)

Thomas Lähns ha cominciato a studiare il Contrabasso all'età di 13 da Tibor Elekes. Nel 2001 ha proseguito gli studi al conservatorio di Basilea da Wolfgang Güttler e Botond Kostyak e nel 2008 ha conseguito il diploma. Nel campo jazzistico ha collaborato con rinomati musicisti jazz come Dave Liebman, Greg Osby, Glenn Ferris, Rick Margitza, Wolfgang Puschnig, Christoph Stiefel, Marcel Papaux e Johannes Mössinger. Insieme a Florian e Michael Florian è cofondatore del Jazz-Trio VEIN. Nel campo della musica classica ha suonato sotto la direzione di direttori d'orchestra come Heinz Holliger e Peter Eötvös.

Lucio Marelli (CH/IT; Basel, 1982)

Lucio Marelli ha studiato batteria alla Scuola Jazz di Basilea da Julio Baretto, Jorge Rossy e Vic Hart, diplomandosi con il predicato "eccellente" nel Masterkonzert del 2008. Da molti anni suona da professionista in diversi gruppi di ogni genere musicale esibendosi al Jazzfestival Basel, al Montreux Jazzfestival, all' Int. Filmfestival Locarno, Boswiler Sommer), in Germania (Stimmen Festival Lörrach), Francia, Italia etc... Attualmente organizza una serie di concerti jazz al „Podium“. Contemporaneamente esercita la professione di insegnante di batteria a Basilea e alla scuola di musica di Dornach, nonché come maestro di Big Band alle Musikkurswochen di Arosa. Ha suonato già con numerosi musicisti tra i quali Luis Bonilla, Jojo Mayer, Houry Dora Apartian, Nicole Bernegger, Stepko Gut, Attilio Troiano, Giuseppe Venezia, Hyuna Park, Mac McKenzie, Hilton Shilder, Paul Hanmer, Feyta Faku, Matthias Spillmann, Udai Mazumdar, Thomas Moeckel, Domenic Landolf, Sascha Schönhaus, Isla Eckinger e molti altri ancora.