



Universität
Basel
ISTITUTO DI ITALIANISTICA

DA
DANTE BASILEA

DANTE ERLEBEN VIVERE DANTE

**SAMSTAG \ SABATO \ 12.09.2015 \ 10.00 - 17.00 \ BASLER RATHAUS-HOF
DANTE'S INFERNO \ 34 GESÄNGE \ 34 INTERPRETATIONEN
L'INFERNO DI DANTE \ 34 CANTI \ 34 INTERPRETAZIONI**

Die Texte der Gesänge stammen von:
I testi dei canti sono tratti da:

Dante Alighieri, *La Commedia secondo l'antica vulgata*, Testo critico stabilito da Giuseppe Petrocchi per l'Edizione nazionale della Società Dantesca Italiana, Milano, Mondadori, 1966-1967
Dante, *Commedia in deutscher prosa* von Kurt Flasch, Frankfurt am Main, S. Fischer Verlag, 2011

GRUSSWORT \ SALUTO: **DR. GUY MORIN, REGIERUNGSPRÄSIDENT**

CANTO I TONINO CASTIGLIONE 10.00 **CANTO II** CHARLOTTE HEINIMANN 10.12 **CANTO III** LUIGI BIER 10.24 **CANTO IV** CLAUDE JANIAC 10.36 **CANTO V** MARIA ANTONIETTA TERZOLI 10.48 **CANTO VI** ANDREA BETTINI 11.00 **CANTO VII** LAURA MAGGI 11.12 **CANTO VIII** ANITA FETZ 11.24 **CANTO IX** ANTONIO LOPRIENO 11.36 **CANTO X** GEORG KREIS 11.48 **CANTO XI** DANIELA DOLCI 12.00 **CANTO XII** LUCAS BURKART 12.12 **CANTO XIII** ANNEMARIE SCHAUB-GADIENT 12.24 **CANTO XIV** CONRADIN CRAMER 12.36 **CANTO XV** ROBERTO GALBIATI 12.48 **CANTO XVI** HANSPETER GASS 13.00 **CANTO XVII** TERESA PULLANO 13.12 **CANTO XVIII** GEORG MARTIN BODE 13.24 **CANTO XIX** ANDREA BIGNASCA 13.36 **CANTO XX** ACHATZ VON MÜLLER 13.48 **CANTO XXI** EMILIO SPECIALE 14.00 **CANTO XXII** ALAIN CLAUDE SULZER 14.12 **CANTO XXIII** TATIANA CRIVELLI 14.24 **CANTO XXIV** UELI MÄDER 14.36 **CANTO XXV** VINCENZO VITALE 14.48 **CANTO XXVI** CLAUDIA AADRARIO 15.00 **CANTO XXVII** DORIS BOSCARDIN 15.12 **CANTO XXVIII** THOMAS GEISER 15.24 **CANTO XXIX** SERGIO PITTON 15.36 **CANTO XXX** FRANZISKA BADERTSCHER 15.48 **CANTO XXXI** CARLO ALBERTO DI BISCEGLIA 16.00 **CANTO XXXII** MAYA BOOG 16.12 **CANTO XXXIII** KLAUS OPWIS 16.24 **CANTO XXXIV** ELISA DESIREE MANETTI 16.36 **ENDE \ FINE** 17.00

DANTE ERLEBEN VIVERE DANTE

**SAMSTAG \ SABATO \ 12.09.2015 \ 10.00 - 17.00 \ BASLER RATHAUS-HOF
DANTE'S INFERNO \ 34 GESÄNGE \ 34 INTERPRETATIONEN
L'INFERNO DI DANTE \ 34 CANTI \ 34 INTERPRETAZIONI**



Illustration: Gustave Doré, Gravur Darstellung Canto XVII der Göttlichen Komödie
Gestaltung/Konzept: canarini.communications, Basel
Druck: Job Factory Basel AG